

Black Death 3

Ahmed Abdel Hamid



الموت الأسود 3

أحمد عبد الحميد

الموت الأسود 3

أحمد عبد الحميد

تنويه

هذه النسخة التي بين ايديكم هي نسخة الكترونية مجانية ولا يجوز قص أو تعديل أو تغيير أو إعادة نشرها أو التبرع منها دون إذن كتابي مسبق من الكاتب

© جميع الحقوق محفوظة للكاتب

هناك .. على جزيرة صغيرة حين تستيقظ
مخاوفك وتسمع صوت أنفاسك المتقطعة
كطبول الموت في منتصف الليل وكل نفس
يلتف حولك كسلسلة تحكم قبضتها على
قلبك وفي هذا الظلام الخانق يتوجب عليك
مواجهة شيطانك بجرأة لانك ستجد نفسك
محاصرًا بين الواقع والكابوس .. بين الحقيقة
والهلوسة .. بين الأسطورة والواقع .. بين
الحياة والموت .. ويتبقى السؤال الأخير هل
ستواجه هذا المخلوق ؟ أم ستغرق في بحر من
الظلام الأبدى ؟

والآن عزيزي القارئ .. هل أنت مستعد
لرحلة جديدة لمواجهة الأجزاء الأكثر غموضا ؟
هل أنت مستعد لمواجهة كل هذا ؟ ام سوف
تستسلم إلى الموت .. الموت الأسود ؟

أحمد عبد الحميد

(1)

مستشفى الأمراض العقلية

" ايه هي اكبر مخاوفك ؟ "

بهذه الكلمات بدأت (فريدة) حديثها مع (حسام) الذي كان جالسا أمامها في عتبر الزيارة الخاص في مستشفى الأمراض العقلية والعصبية ويفصل بينهما حاجز زجاجى قوي متين فاستغرب (حسام) هذا السؤال ثم قال :

- خيلنا نقول إن السؤال ده له اجابات كثيرة ومختلفة

قالت فريدة بتساؤل :

- ازاي ؟

قال حسام :

- لو كنتى صالتينى السؤال ده وأنا عندي اربع أو خمس سنين كنت قولتلك أن الغولة والشمامة وام رجل مسلوخة هم اكبر مخاوفي .. اما لو كان سؤالك ده ولأا عندي 14 أو 13 سنة كنت هقولك أنه يكفي لى التفرج على فيلم رعب وبعدها ووقت النوم هتلاقى كل أحداث الفيلم بتطاربنى قبل ما الانام بس دلوقتى وفي سننى ده اقدر أحكم ألى مش هخاف من

الحاجات دي لأن أنا وانتى عارفين أن مفيش حاجة اسمها
الغولة أو أم رجل مسلوخة وحتى الافلام كلها عبارة عن
تصوير احترافي ومفيش حاجة منها حقيقية .

ابتسمت (فريدة) وقالت :

- برضه مجاوبتش على سؤالى يا استاذ حسام

ابتسم حسام وقال :

- بالعكس أنا جاوبتك بس انتى مصبرتيش عليا .. وعلشان
اختصر الوقت المسموح بالزيارة وميضعش على الفاضي
هقولك ايه هي اكبر مخاوفي .. تقدرى تقولى أن الفقر
والمرض هم اكبر مخاوفي

ضحكت فريدة بصوت عالي وقالت :

- كاتب رعب واكبر مخاوفك هي الفقر والمرض ؟ مش غريبة
شووية ؟

- بالعكس دي المفروض المخاوف الاكتر منطقيه .. اصل
مينفعش اقولك أن مثلا الأسد هو اكبر مخاوفي لانى
استحالة أنا والاسد نتقابل وهش لوشر وعلى أرض الواقع الا
في حالتين يا اما في الغابة ودي بيئة استحالة يعيش فيها

بشر الا لو كانوا من نوع المغامرين أو الصيادين أو القبائل
الأفريقية والآسيوية التي اتعودت على وجود الحيوانات
المفترسة

- طيب والحالة التالية ؟

- أن احنا نتقابل في حديقة الحيوان .. ودي الأكثر أمان وهنا
ايه هو السبب اللي يخليني أقولك اني بخاف من الأسد وأنا
عارف ومتأكد اني مش هتقابل انا وهو وش لوش ؟

قالت فريدة بتساؤل :

- انت عارف انت هنا ليه ؟

قال حسام :

- للأسف لا .. كل اللي اعرفه اني لاقيت حد بيكلمني وبيقولي
أنه دكتور من مستشفى الأمراض العقلية وان في حالة مصرّة
تتكلم معايا

قالت فريدة بود :

- انا بتابع كتاباتك وأعمالك .. انا عارفة انك كاتب موهوب
بس مش محترف .. ويتكتب في مجال الرعب .. قريرتك كام
رواية نشرتهم وعجبني أسلوبك

ابتسم حسام وقال :

- شكرا يا استاذة فريدة بس برضه ايه السبب اللى خلاكي
تطلبى مقابلتى انا مخصوص.

قالت فريدة :

- انا رفضت اتكلم واحكى اى حاجة مع الدكتور هنا لم فقت
من غيوبتي وكنت في صدمة عصبية شديدة وكنت بصرخ
وبزعم وكنت بشوفهم في عيني عفاريت ووحوش لكن
دلوقتي انا عارفة ان حالتى التحسنت

قال حسام :

- طيب وليه رفضتى تحكي اللى حصل معاكي .. ده اكيد كان
هيثبت انك بقيتي احسن

- لالى لو حكيت اللى حصل ولو الف مرة فبرضه هيقولوا لى
لسا مفقوتش من الصدمة او ان عقلي اتجنن

قال حسام :

- ليه .. هو انتى هتحكى حاجة محصلتش ؟

قالت فريدة وهي تنظر في عيون حسام :

- لا حصلت .. بس حاجة متصدقش

قال حسام :

- بس أنا مش دكتور علشان اعرف اساعدك

قالت فريدة :

- بس على الاقل هتنشر قصة مرعبة بجد

قال حسام :

- قصدك ...

فقاطعه فريدة قلله :

- قصدي انى عايزاك تنشر قصتى في رواية من روايتك
ومش مطلوب منك انك تصدقها او متصدقهاش

نظر حسام إليها وهو يفكر لبضع دقائق ، فقالت فريدة :

- بتدخن ؟

فهر حسام رامة دلالة على (نعم) فطلبت منه سيجارة فمر لها
واحدة من خلال فتحة ضيقة صغيرة موجودة في الحاجز
الزجاجي بعد أن أشعلها لها فأخذتها فريدة ومسحت نفسها منها
ثم سعلت قليلا ثم قالت :

- قولت ايه ؟

اشعل حسام سيجارته ثم قال :

- موافق

أخرج هاتفه المحمول ثم قام بتشغيل برنامج التسجيل ثم قال :

- اتفضلي يا أستاذة فريدة

سحبت فريدة نفسا آخر من سيجارتها ثم جلست على كرسيها بأريحية أكثر ثم قالت :

- أنا أسمى فريدة الشرقاوي عندي أربعين سنة مطلقة ومعهديش اطفال وطلريقي عايش بره البلد .. أطلقنا من فترة هناك ورجعت أنا واشتغلت في الجامعة

قال حسام :

- انتى تخصصك ايه يا أستاذة فريدة ؟

قالت فريدة :

- جيولوجيا .. تعرف الجيولوجيا ؟

هز خالد رأسه دلاله على نعم وهو يأخذ نفسا من سيجارته وقال :

- أيوة عارف علم الجيولوجيا .. الجيولوجيا هي دراسة

الأرض ذي أصلها وتكوينها وتاريخها وتعتبر علم شامل
لدراسة الصخور والمعادن والتضاريس والصفائح التكتونية
والأنشطة البركانية والزلازل والعمليات التي بتشكّل سطح
الأرض .. وكمان بتشمل التطورات التاريخية للأرض ذي
دراسة تطور الحياة، والمناخات والأنظمة البيئية القديمة.
رفعت فريدة حاجبها في اندهاش وعلى شفيتها ابتسامة
لطيفة ثم قالت :

- جميل أن يكون عندك معلومات عامة في كل شيء

قال حسام :

- شكرا .. أنا مستعد أسمع قصتك

قالت فريدة :

- من شهرين جاتلي رسالة على الايميل بتاعي من شخص
معرفوش لكن بيقول أنه صياد .. الرسالة كالت بتقول أن في
جزيرة في البحر الاحمر بتظهر مرة واحدة في السنة لمدة
خمسة وخمسين يوم بس وبعد كده بتفضل تحت البحر باقي
السنة وأن الصيادين مبيقربوش من الجزيرة دي ولا حتى
بيصطادوا من أماكن قريبة منها وبيقولوا أن المنطقة اللي
فيها الجزيرة دي ملعونة ..

قال حسام :

- عادي أنا مش شايف حاجة غريبة أن تظهر جزيرة فجأة دي من الظواهر اللى بتحصل أحيانا .. كنت قرئت أن في جزيرة اسمها "سيرتسي" ظهرت فجأة قريب من سواحل آيسلندا عام 1963 بسبب ثوران بركاني حصل تحت المياه.

- يا أستاذ حسام جزيرة "سيرتسي" ظهرت فجأة ولسا موجودة لحد دلوقتي .. لكن أنا هنا بكلمك عن جزيرة بتظهر وبتختفي بمواعيد محددة .

بدأ حسام يركز أكثر في التفاصيل ثم قال :

- كملي يا أستاذة فريدة كلامك

قالت :

- في الوقت ده كنت مشغولة جدا وكان عندي حاجات كتير لازم أخلصها ومفيش داعي لذكرها في قصتنا علشان مش هتفيد في حاجة .. ومن عشرة أيام سمعت خبر ضايقني جدا وهو خبر انتحار يوسف زياد .. كان صديق ليا أو بمعنى أدق كانت بتربطنا علاقة حب أيام الجامعة وكان واحد من شلتنا طبعا الموضوع ضايقني وبكيت كتير وبعدها بيومين سمعت خبر موت خالد منصور بسبب حريق حصل في فيلته الفخمة

الظواهر الخارقة .. الظواهر الغريبة اللى تخليك عاوز تفهم
وتعرف ايه الأسباب وخصوصا لو كنت من المهتمين بعلوم
الجيولوجيا ..

قال حسام :

- وروحتي ؟

سحبت فريدة النفس الاخير من السجارة ثم ألقت بها في
محملة السجائر وقالت :

- عرفت فين مكان الصيد والمدينة اللى عايش فيها
وبالصدفة أن انا بملك يخت مركون على رصيف موجود في
قرية سياحية موجودة في المدينة دي .. وتلنى يوم وصلت
وكنت على اليخت بتاعي بعد ما جهزت كل حاجة زي الاكل
والشرب وطبعا منستش ادواتى وحاجتى اللى هتساعدنى
في دراسة الجزيرة وكان فاضلي حاجة واحدة بس .
نظر لها حسام في تسأول فقالت فريدة :

- انى اعرف فين مكان الجزيرة .. اتصلت بالصيد وعرفته
فين مكلى وبعد نص ساعة لقيته جاي كان راجل عجوز في
الستين من عمره تقريبا ويمكن داخل على السبعين بس لسا
بصحته ومعاها لالش صغير وطلبت منه انه يطلع على اليخت

وبيقولوا ماس كهريالى حصل فجأة في مختبره وملحقات
المسكين يهرب قبل الانفجارات والحرايق الى حصلت في
فيلته وكان خالد صديق ليوسف وبرضه كان واحد من هلتنا
وطبعا الخبرين وفي اسبوع واحد دخلوني في حالة كآبة
وحزن كبير وهنا افكرت قصة الجزيرة وقررت انى اروح
ابرسها واغير كمان جو وتكون رحلة جديدة .

قال حسام :

- كنت قرئت عن التحار الدكتور والحريق الى حصل في
فيلا المهندس ومكتش اعرف طبعا أنهم اصدقاء ليكي
ياريت لتقبلي عزائي فيهم .. البقاء لله .. طيب وعملتى ايه
بعد كده ؟ كلمتى الصياد ؟

قالت فريدة :

- كتبته على الايميل واستغربت بصراحة ان صياد وعنده
ايميل .. لكن قولت لنفسى مش حاجة غلط ممكن يكون حد
عنده ثقافة وأسلوب تعامل مع التطبيقات والأساليب
الجديدة في المراسلة .. المهم سيبتله رقم تليفوني وطلبت
منه أنه يتصل بيا .. وبعد كام ساعة كده لقيته بيتصل بيا
وعرفت ان لسا فاضل عشرة أيام والجزيرة تختفي تحت
المياة تلى .. طبعا الموضوع بتاع الجزيرة دي كان من

بتاعة لكنه رفض وقالى أنه هيروح بالأنس بتاعه وأنا أروح
باليخت بتاعي ورا منه .. طلبت منه حتى خريطة لمكان
الجزيرة دي قالى أن هو معهوش خريطة ليها هو عارف فين
مكلها وأنه هيودينى هناك أهم حاجة ألى امشى وراه
وبسرعة قبل ما المغرب ييجي علشان يلحق يروح لمراته
العجوزة ألى بتعالى من الزهايمر.

هنا دخلت الممرضة وهي تحمل صينية عليها بعض الأدوية
ووقفت خلف فريدة ثم قالت :

- ميعاد العلاج يا دكتورة فريدة

قالت فريدة بتذمر :

- لازم يعنى ؟

قالت الممرضة وعلى شفيتها ابتسامة ود :

- لازم ..

تناولت فريدة دوائها في سرعة ثم ابتسمت إلى الممرضة في
مداجة ، فبادلتها الممرضة ابتسامة لطيفة ثم خرجت فنظرت
فريدة إلى حسام وقالت :

- وصلنا لحد فين ؟

قال حسام :

- لحد ما قابلتي الصياد العجوز وطلب منك انك تروحوا
الجزيرة بسرعة قبل المغرب علشان يلحق يرجع لمراته العيالة
الى عندها زهايمر.

قالت فريدة :

- أيوة .. أيوة مضبوط .. المهم فضلنا ماشيين في عرض
البحر

قاطعها حسام متسائلا :

- ثلثية واحدة بس يا دكتورة علشان عندي سؤال .. حضرتك
بتعرفي تسوقي يخت ؟

ضحكت فريدة وقالت :

- أيوة بعرف .. دي حاجة اتعلمتها من طليقي

قال حسام :

- وبعدين ايه الى حصل ؟

قالت فريدة :

- وصلنا الجزيرة بعد حوالي 20 دقيقة وعند اقرب نقطة
للشاطئ وقفت اليخت بتاعي علشان ميغرمش في رمال

شاطئ الجزيرة أما الصياد فوقف قريب من اليخت وطلب
مني اني اركب معاه علشان يوصلنى لحد البر فناولته
صناديق الاكل والشرب وحاجتى وروحنا لحد هناك .. وقبل
ما يمشي سألنى هترجعي بعد كام يوم ، قولتله هرجع بعد 3
ليالي ، فقالى انه هيجي علشان ياخذنى ويرجعني تلى
للمدينة .

قال حسام :

- ليه يا دكتورة فريدة ماخديتش حد معاكى ؟ صديق أو
صديقة ؟ حد مثلا يخدم عليكى هناك ؟ حد ياخد باله منك ؟
قالت فريدة :

- انا طلعت سفاري كتير قبل كده يا استاذ حسام .. وكثير
كنت لوحدي وقابلت دبابه وتعالب وتعالين وعقارب وعارفة
ازاي اتعامل معاهم .. بابا الله يرحمه علمنى حاجات كتير وده
اللى خلاى اعرف اتعامل في اي موقف .. وعلى جزيرة زي
دي ايه اللى هيمصل يعنى ؟ آخرها هيكون عليها تعالين أو
عقارب ودي سهل اتعامل معاها مع شوية فخاخ وسرعة انتباه
ده غير أن كان معايا كلبتي (لومى)

ثم أكملت حديثها وقد تبذلت ملامحها إلى الحزن وقالت :

- وعاززة اقولك أنها كانت كلبة حراسة هائلة جدا

قال حسام :

- كانت ؟ .. قصدك ايه ؟

قالت فريدة :

- أصلها اتقتلت على الجزيرة ؟

قال حسام :

- اتقتلت ؟ .. ازاي ؟

قالت فريدة بغموض وهي تنظر في عيون حسام بقوة :

- ما هو ده سبب وجودك هنا علشان تسمع كل اللي حصل في

الجزيرة

(2)

الجزيرة

سحب حسام نفسه من سيجارته وهو ينظر إلى فريدة في تفكير عميق ثم بعد لحظات قال :

- طيب خيلنا منسبش الأحداث يا دكتورة فريدة وأحكيلى
عملتى ايه بمجرد ما بقيت على الجزيرة

نظرت فريدة الى اللوح الزجاجى الفاصل بينها وبين حسام
وهي تسترجع ذكرياتها على تلك الجزيرة الغريبة وقالت :

- كان وقت المغرب بدأ والشمس كانت بتغرب في اتجاه البحر
وكأنها هتنزل تعوم جواه وبدأت أنا أرتب الحاجة حوالين منى
فبدأت أنصب خيمة من النوع البلاستيك القوي بس مش من
نوع الخيام الصغيرة بتاعتي كانت أكبر شوية تستحمل أن
أحط فيها كل حاجة وخصوصا لو الدنيا مطرت متنسأش أن
أحنا في فصل الشتاء فكان لازم أخد كل احتياطاتي لكن
الغريب انى لاقيت أن الجو لطيف جدا ميقولش خالص أن
أحنا في فصل الشتاء بالعكس دي كانت بتيجي نسمات هوا
منعشة نسمات من اللى بنحس بيها في أواخر شهر يوليو اللى
هو عز الصيف .

قال حسام :

- وده مخلكيش تحسي بحاجة غريبة ؟

ضحكت فريدة بصوت عال ثم قالت :

- جراً إيه يا استاذ حسام ؟ ما هو انا أسامنا على جزيرة غريبة
فبالتالي هتلاقى كل حاجة غريبة

قال حسام موضحاً :

- أنا اقصد محستيش بخوف

قالت فريدة :

- الخوف ده شئ طبيعي جوالنا وخصوصاً لو كنت بتعمل
حاجة أول مرة تعملها .. يعنى مثلاً حضرتك لما جيت تقدم
أول رواية ليك أكيد كان عندك خوف رهيب أن الرواية تفشل
ومتعجبش حد لكن لما نجحت راح الخوف ده

قال حسام :

- ده صحيح

قالت غادة :

- لكن أكيد لما جيت تعمل رواياتك التالية مكش عندك
الخوف بتاع الرواية الأولى نقدر نقول إن الخوف كان أقل

لأن حتى لو روايتك التالیه منجحتش هتكون روايتك الاولى
شفيع ليك قودام الناس اللى بتحب تقرا روايتك

قال حسام :

- مضبوط

قالت غادة :

- انا كالت الحكاية كده بالنسبالي دي مش اول مرة اكون في
رحلة تخيم او سفاري ومتعودة على المخاطر اللى ممكن
اواجهها لكن الخوف المرة دي كان زايد شوية لان انا كنت في
بيئة غريبة وجديدة بالنسبالي بالرغم أن لحد اللحظة اللى
لصبت فيها خيمتي مكنش عندى دليل واحد على صدق
الراجل بس انت اكيد عارف المثل اللى بيقول (الزن على
الودان) بس انا برضه مكنتش مقتنعه بكلام الراجل وكلامه
عن الجزيرة

قال حسام :

- امال ليه رحتى من اسامه ؟

قالت فريدة :

- زي ما قولتلك حاجة جديدة بالنسبالي وكالت عبارة عن

تغيير جو بس برضه قولت اعمل دراسة ليها يمكن يكون
الراجل صادق واكون طلعت باكتشاف مذهل ويمكن يكون
الراجل كذاب واكون بالتالي مخسرتش حاجة وطلعت رحلة
غيرت فيها جو

قال حسام :

- بس اعتقد ان الراجل كان صادق

ابتسمت فريدة ثم قالت بتساؤل :

- وعرفت ازاي مع اني لسا محكش حاجة ؟

- لان قصتك بدايتها كانت واضحة .. كلبتك ماتت والجو

الغريب بتاع الجزيرة

ابتسمت فريدة ثم قالت :

- بس انا مقولتكش كلبتي ماتت ازاي .. مش يمكن يكون

تعبان او عقرب لدغها فماتت ؟ .. واما بالنسبة للجو العام بتاع

الجزيرة فمتنساش ان البحر الاحمر الجو معتدل فيه طول

السنة .

قال حسام بشئ من الضيق وهو يدمس سيجارته في ممحاه

السجائر :

- دكتورة فريدة .. انا حاسس ان حضرتك بضيعي وقتي على
الفاضي ... حضرتك بتقولي حكايات وبعدين ترجعي تنتقديها
في مواضع تاليه ولحد دلوقتي انا معرفش ايه قصة الجزيرة
دي

قالت فريدة :

- بالعكس انا بعمل معاك حالة تشويق كبيرة للقصة وبحاول
اضيف لمساتي للقصة اللي انت هتكتبها وبساعدك كمان في
الحوار والطريقة والأسلوب .. انا عارفة اسلوب كتابتك وحباه
جدا علشان كده بتعامل بنفس الطريقة اللي بتجذب بيها
القارئ لروايلتك .

نظر لها حسام للحظات وهو واضح يديه أسفل ذقنه فقالت له
فريدة بعد لحظات :

- هتفضل ساكت كده كثير ؟

قال حسام بشئ من التوتر :

- المفروض اني انا اللي اسمع وحضرتك اللي تتكلمي

ابتسمت فريدة ثم قالت :

- عندك حق خليني اكمل باقي القصة .. كان الليل جه علينا

والا كنت ربت كل حاجة وولعت نار حوالين مكان التخييم
بتاعى وكان ورانا هضبة صخرية ارتفاعها حوالى عشرة متر
ممتدة على طول الشط بتاع الجزيرة فضربت فى الأرض
أوتاد من الشط لحد الهضبة دي بمسافات متساوية علشان
اعرف حالة المد والجزر على الجزيرة دي فلو لاحظت أن المد
بيزيد يبقى معنى كده أن الجزيرة خلاص هتنزل تلى تحت
البحر وده نوع بدالى هوية بس كان كويس علشان يخليني
التفت له وقت ما اكون منشغله بحاجة تالية وبعد ما خلصت
ده كله قعدت على الشط وجت كلبتي قعدت جمبي بعد ما
حطتها أكلها فى الطبق وأنا اكلت سندوتش وكان معايا جهاز
بمتصل بالقمر الصناعى فحببت اعرف مكان الجزيرة وكمان
اعرف مساحتها لكن كان فى تشويش جامد على الجهاز
مخلنيش اعرف اقرأ مساحات الجزيرة كويس فقررت اخلى
كل حاجة لتالى يوم ودخلت الخيمة واخذت كلبتي علشان
لنام .

كان حسام ينظر لها فى تركيز مستمعاً لكل حرفاً تقوله فريدة
فأخرج ميجارة واشعلها ثم قال :

- وبعدين ؟

قالت فريدة وهى تسترجع بذاكرتها:

- بالليل وأنا نائمة ومابين النوم واليقظة لمحت حد قاعد على الأرض جمب مني ومجرد ما صحيت وبصيت بتركيز كان اختفى وكان اللى شوفته ده حلم
ثم نظرت الى حسام وقالت :

- في اللحظة دي مكنتش عارفة اللى أنا شوفته ده كان حقيقي ولا كان حلم بس انا فاكدة تفاصيل اللى كان قاعد جمبي ده كويس جدا .. هو كان راجل ودقنه طويلة لونها اسود وفيها كام شعره بيضا وكان لابس عبايه سودا بس تفاصيل وشه مكنتش قادرة احدها ..

قال حسام :

- كنتى قافلة الخيمة على نفسك كويس ؟

قالت فريدة :

- طبعا والتاكدت من كده اول ما صحيت مفزوعة وكالت كل حاجة تمام مفيش حد دخل عليا الخيمة

قال حسام :

- يمكن كان حلم او كابوس

قالت فريدة :

- انا قولت زيك كده في الاول .. وبعدين نمت والصبح
صحيت وكان الوضع كله عادي مفيش اي حاجة مريبة حتى
لما خرجت من الخيمة كانت كل حاجة موجودة في مكانها
زي ما كنت حطايها وبعد ما فطرت بدأت افحص الجزيرة
كويس واول حاجة بدأت بيها كانت الهضبة اللي موجودة
على طول الشاطئ بتاع الجزيرة
قال حسام :

- واشم معنى الهضبة دي بالذات ؟

قالت فريدة:

- لان الهضبة دي كانت مليانة نتوءات وتجاويف ولو الجزيرة
دي بتنزل تحت مياة البحر وبتطلع تاني على السطح كل فترة
فاكيد هتلاقي ترسبات املاح فيها نتيجة عن المياة المالحة
بتاعت البحر او حتى الاقي اتر لطحالب لكن مكنش في اي
حاجة خالص

قال حسام :

- معنى كده ان الجزيرة دي مبتغرقش تحت البحر

قالت فريدة :

- مضبوط لأن مفيش اي ترسبات بتدل على كده وقولت أن
الراجل العجوز كان بيكذب عليا أو أن القصة كلها مجرد
أسطورة الصيادين يقولها ما بينهم وما بين بعض والراجل
يكون قالي على الجزيرة دي علشان أثبت صحة الأسطورة أو
لا .

قال حسام :

- وبعدين ايه اللي حصل ؟

قالت فريدة :

- أخذت كلبتي معايا وقررت أن أتمشى على شط الجزيرة
وأشوف يمكن الاقي اي دليل تلى .. ولما بتمشى على طول
شط الجزيرة لاحظت أن الجزيرة واخدة شكل بيضاوي
وكلت الهضبة العالية موجودة على طول الشط كأنها سور
بيحمي حاجه جواها وبعدين فجأة بدأت لومسي تجري وتلعب
وكأنها كانت بتشجنى اني لعب معاها وفعلا بدأتا تجري
وارشها بمياة البحر وزلنا استحمينا شوية لحد ما فجأة
لمحت أن في فاصل في الهضبة .. فاصل عرضه حوالي
أربعين سنتيمتر وارتفاعه حوالي اثنين متر وكأنها بوابة
للدخول لقلب الجزيرة من جوا .

هنا بدأ حسام ينتبه للقصة أكثر وبدأت كل حواسة في التركيز
ثم أخرج من جيبه علبة السجائر فاشعل سيجارة لفريدة ثم
أعطائها لها من خلال الفتحة الصغيرة ثم أشعل لنفسه
سيجارة وقال :

- وطبعاً دخلت من البوابة دي ؟

قالت فريدة بسخرية :

- طبعاً

قال حسام :

- هل البوابة دي كان عليها نقوش أو كتابات أو أي حاجة ؟

قالت فريدة وهي تبسم نافية :

- لا لا لا .. دي كانت فتحة صخرية عادية وكان الطبيعة هي

اللى صممتها كده ومكنش عليها أي حاجة

قال حسام بتركيز :

- وبعدين ايه اللي حصل ؟

قالت فريدة بعد أن محبت نفسها من سيجارتها :

- اخدت كلبتي وعدينا من الفتحة دي اللي مشينا فيها حوالي

ثلاثة متر وكانت ضيقة ومجرد ما بقينا جوا قلب الجزيرة

اكتشفت أن دي الجنة

قال حسام بتساؤل :

- جنة ؟

قالت فريدة بلالهار :

- كانت جنة حرفيا موجودة ورا الهضبة دي وكأنها بتحميها
من الناس ومخربين الطبيعة .. مجرد ما دخلت لاقيت في
وشي شلال مياة عنبة على ارتفاع أربعة متر والمياة بتاعته
بتصب في بحيرة صافيه تماما قطرها حوالي ستة متر وعلى
يمين البحيرة كان فيه شجرة تين بفروعها الجميلة وورقها
الاخضر

قال حسام بلاندهاش :

- تين .. فاكهة التين ؟ بس دي فاكهة صيف واحنا في الشتا

قالت فريدة :

- متستغريش .. لالى لاقيت شجر برتقال وجوافة وموز
ويوسفي ومشمش ده غير أن كان في نخلتين وطارحين بلح
أحمر وأصفر كمان

قال حسام :

- معنى كده أن الجزيرة دي مش بتغرق تحت البحر والحدوته
كلها عبارة عن كذبة أو أسطورة لأنها لو بتغرق مكنتش
هتلاقي كل أنواع الفاكهة دي

قالت فريدة وهي تدمس سيجارلتها في معجاة السجلان:

- طبعا .. يكفي وجود شلال المياه لأن المياه بتاعته طالعة
من باطن الأرض وبتصب في البحيرة اللي أكيد ليها عروق
ومجاري في عمق البحيرة واللى بتجري فيها المياه دي تلى
في باطن الأرض وكأنها نافورة لأن مياه البحيرة مكنتش
بتصب في البحر

قال حسام :

- يعنى بالعامية كده الجزيرة دي واقفة على أرض صلبة مش
بتعوم علشان تغرق وتطلع كل شوية

قالت فريدة :

- بالضبط كده .. وأول حاجة عملتها انى نزلت في البحيرة دي
أنا ولوسي نعووم وكنا مبسوطين جدا وجريت على الشط
جيبنا حاجتي وقررت انى هقعد اللياليتين دول في قلب
الجزيرة في الجنة اللي لسا مفيش بشر لعساها .. وبقيت أصور
الجزيرة وأخد سيلفي ليا أنا ولوسي وقضينا وقت ممتع

قال حسام :

-الحكاية كده وضحت يا دكتورة فريدة ممكن تكون قصة الجزيرة مجرد أسطورة حد قالها بعد ما اكتشف جمال الجزيرة وقرر أن محدش يعرف سرها ويحتفظ بالسرد له لنفسه علشان يتمتع بيها وبجمالها ..

قالت فريدة وهي تبسم ابتسامة غامضة :

- هتفضل متسرع على طول كده يا استاذ حسام ؟

قال حسام بتساؤل :

- قصدك ايه ؟

قالت فريدة :

- قصدي ان انا اللي عشت القصة وعارفة أحداثها واحب اقولك أن كل اللي انت قولته ده غير صحيح لأن اللي كان على الجزيرة من فوق شئ واللى تحت الجزيرة شئ تلى خالص

قال حسام :

- يعنى ايه ؟

قالت فريدة وهي تنظر في عيون حسام :

- يعنى الرعب كله جه وقت ما اكتشفت وجود كهف على
شمال الشلال .. كهف بيوديك لباطن الأرض .. باطن الأرض
اللى لو دخلته استحاله تطلع منه تلى

قال حسام :

- كهف ؟

قالت فريدة :

- أيوة .. كنت خلصت لصب خيمتى على شمال البحيرة
وكالت أرض عشبيه ناعمة وواسعة وقررت أن لاصب خيمتى
فيها وكنت مبسوطة جدا الى هنام واصحى على الجنة
الجميلة دي .. لحد ما ظهر تلى

قال حسام بتساؤل:

- مين اللى ظهر ؟

قالت فريدة :

- الراجل اللى دخل عليا خيمتى وأنا نائمة واختفى مجرد ما
صحيت وفتحت عيني

قال حسام باستغراب :

- يعنى مكنش حلم ؟

قالت فريدة :

- لا كان حقيقة .. وكان واقف ثابت على شمال الشلال
بيبوصلي من غير ما ينطق ولا كلمة .. طبعاً أن خوفت وبدأت
لومي تشم ريحة خوفي منه وبدأت تنبح نحيتة في هراسة
كلها بدافع عني لكن الراجل كل الى عمله انه دخل كهف
صغير كان جمبه ومجرد ما دخله لومي طلعت تجري وراه
حاولت امنعها لكنى ملحقتهاش لحد ما دخلت الكهف ورا
الراجل

بدأت عيون فريدة تدمع في حزن وهي تقول :

- وبعدها سمعت صوت مرعب .. صوت زئير لوحش موجود
في الكهف ده واتخضيت أنا من الخوف ووقعت على الأرض
مجرد ما سمعته .. وسمعت صوت لومي وهي بتعوي بالم
وصوت الوحش بيهز المكان لحد ما اختفت الأصوات نهائياً

ثم نظرت فريدة الى حسام وهي تبكي وقالت :

- وبعدين لاقيت جثة لومي بتتحدف بره الكهف .. جثة
لومي كلبتي لكن من غير رأسها

حارس الجزيرة

كان حسام جالسا يستمع إلى كل كلمة بتركيز شديد كمن يصنع في خياله عالم خاص تدور بها الأحداث التي تقصها عليه فريدة وبالرغم أن الأحداث غير منطقية وتنقصها بعض الثغرات الروائية والكثير من التفاصيل إلا أنه كان يدرك أن فريدة تحاول أن تختصر له أحداث القصة نظرا لضيق الوقت وموعد الزيارة وكان داخله إيمان شديد بأن وراء أي قصة تحمل طابع الميتافيزيقا والفانتازيا جزء صغير من حقيقة ما ولكنه لا يستطيع أن يعترف بأن قصة فريدة بالرغم من أنها مثيرة إلا أنه لا يصدقها تماما وعندما كان ينظر في عيون فريدة وهي تقص له حكايتها كان يشعر بأنها تخبره بالحقيقة وكانت عيونها تخبره بسخرية حادة (صدق أو لا تصدق هذا شأنك وحدك) ، لذا لم يكن أمامه سوى أن يستمع إلى قصتها كما طلبت هي وكما استدعته إدارة المستشفى أيضا وان يكف عن تشتيت عقله بين تصديق القصة وتكذيبها وبعد قليل نظر في ساعته ثم أشعل سيجارة وانتظر إلى أن هدأت فريدة وبدأت في تجفيف دموعها ثم قال :

- أنا اسف على اللى حصل لكبتك بس ياريت حضرتك

تقوليلي ايه اللى حصل بعد كده .. احنا قاعدين مع بعض
بقالنا 3 ساعات واعتقد ان كده كثير وانتي اكيد محتاجة
ترتاحي يا دكتورة

ابتسمت فريدة في ود وقالت :

- خلاص يا استاذ حسام قصتي تعتبر في نهايتها

ثم صمتت فريدة قليلا وهي تسترجع ذكرياتها وقالت :

- بالرغم اني اول ما شفت جثة كلبي اتملكني الرعب والفرع
وطلعت اجري بسرعة على الشط .. كنت عايزة اهرب لكن
ادواتي وحاجتي اللى كانت جوا الجزيرة وكمان جثة لوسي
هم اللى منعوني فقررت لما الدنيا تبقى ليل ارجع ثلثي وادخل
واخد ادواتي بهدوء وادفن جثة لوسي واقعد على الشط
وامتنى الصياد يبجي ياخدني هو كان فاضل ليله واحدة
ويبجي

قال حسام باستغراب:

- طيب ليه مهرتيش وسبتي ده كله ايه اللى خلاكي تقعدي
وبعدي انتي مكنتيش خايفة احسن يحصلك حاجة او تقتلي
انتي كمان؟

قالت فريدة :

- انا كان معايا مسدس غير أن دايمًا ببقى شايله خنجر في جيبى احتياطي بس كان المسدس في الخيمة وكمان الادوات بتاعتي تساوي ملايين ومكنتش حابة اخسر كل حاجة فجأة كفاية خسارتي في لوسي .

قال حسام :

- وعملتى ايه ؟

قالت فريدة :

- استنيت على الشط لحد ما الليل جه ورحت داخله قلب الجزيرة من جوه وانا ماسكة الخنجر بتاعي ولما وصلت الخيمة طلعت المسدس اول حاجة وشيلته في جيبى بعد ما اتأكد أنه محشي بطلقات الرصاص وبعدها بدأت اخذ ادواتى واول ما خرجت من الخيمة عينيا جت في جنة كلبتي وصعبت عليا لاني اسيب جنتها كده فقررت لاني ادفنها فقريت منها وانا ماشية بهدوء وخايفة ليظهر الراجل ده تانى من الكهف فبقيت بحاول مصدرش اى صوت ومجرد ما هلت الجنة على أيدي لقيته في وشي .. كان واقف بثبات زي كل مرة وببيصلي بهدوء فاخذت جنة لوسي وبدأت ارجع بظهري

في هدوء علشان أخرج الشط والغريبة أنه محاولش
يتعرضلي أو يهجم عليا وكان عنده فرصة لكده لكن معملش
ده وفضل واقف مكله ومجرد ما وصلت للشط حطيت جثة
لومي وبدأت احفر لها حفرة علشان ادفنها فيها ومجرد ما
خلصت وقعدت على ركبتى علشان اخذ نفسي من المجهود
اللى عملته لاقيته قاعد جمبي في هدوء بيبيص للبحر .

قال حسام في لهفة :

- الراجل الغريب .. صح ؟

هزت راسها وهي تقول :

- أيوة مفيش غيره .. واول ما لاقيته قاعد جمبي اتفزعت
ونطيت من مكالي ابعد عنه والغريبة أنه فضل مكله ثابت
مفيش أي رد فعل منه وهنا حسيت بنار جوايا وغصب
وقررت ألي اضربه واكتفه وأعرف وأفهم منه ايه القصة
فجريت على جزع خشبه لاقيته قريب مني ومسكته ورحت
على الراجل وبكل قوتي نزلت بالخشبه على دماغه لكن بكل
سرعة وليونه لاقيته مسك الخشبه قبل ما توصل لرأسه
ومسحب مني الخشبه بقوة وربماها بعيد وكل ده وهو قاعد
ثابت فطلعت مسدسي وقولته وإلا حاطه المسدس على
دماغه (أنت عاوز مني ايه؟ وايه اللى قتل كلبتي؟ وايه

حكاية الجزيرة دي) لكن برضه منطقتش لكن شاورلي الي
اقعد جنبه فقعدت على مسافة بعيدة منه شويه وأنا موجهة
المسدهم نحيتيه وبعد كده عرفت منه سر الجزيرة دي .

قال حسام :

- يعنى الجزيرة دي ليها سر ؟

قالت فريدة :

- هو الحقيقة الراجل منطقتش نص كلمه لكن قالي القصة
بطريقة التخاطر .. تعرف طريقة التخاطر ؟

هز حسام رأسه في فهم فقالت فريدة :

- قصة الجزيرة دي بترجع لزمان قديم اوي زمن كان في قرية
صغيرة عايشة قريب من البحر في الوقت اللي كان لسا فيه
البشر بيكتشفوا عالم البحر لأول مرة وكانت مراكبهم عبارة
عن مراكب ضعيفة وبسيطة وبستخدموها للصيد وكان في
وحش عايش في أعماق البحر ومكتش بيهجم على المراكب
والبشر كانوا عرقينه وبيشوفوه من وقت للتالي وكانوا
بيرموله سمك كقريان علشان يتقوا شره وميهجمش عليهم
لحد ما الخطيئة الاولى بدأت تنتشر .. خطيئة القتل .. سفك
الدم .. وفي يوم على مركب صيد صغير قتل اخ اخوه بسبب

الطمع في المركب وفي الصيد وفي الزوجة الشابة الجميلة
ورماه في البحر ورجع قال لشعبه أن وحش البحر هجم
عليهم وقتل اخوه بالرغم أنهم قدموله القربان طبعاً أهل
القريه في منهم إلى صدقه وفي منهم إلى مصدقهم ولكن
الحكاية مرت عليهم مرور الكرام ومحدث مال في التفاصيل
أما تحت البحر كانت جنة الاخ القليل راقدة في القاع وبمه
بهمتزج مع ذرات المياه لحد ما وصلت ريحته لمكان الوحش
ده إلى كان أول مرة يشم ريحة دم البشر فراح ملتهم جنته
ومن ساعتهها وهو بدأ يحب دم البشر وكان روح الاخ إلى اكله
الوحش اندمجت مع روح الوحش واصبحوا روح واحدة
وقدر أنه ينتقم من كل البشر وبدأ يهجم على المراكب ويقتل
في الصيادين لحد ما في يوم لجأوا الناس لساحرة عظيمة
ليها في علوم السحر مجال كبير وقالتهم أن الوحش ده هايج
لأن في اخ قتل اخوه واتهم الوحش ظلم وعلشان نقدر
نسيطر على الوحش ده لازم الاخ يعترف بالحقيقة .. وطبعاً
الناس كلها عرفت مين إلى قتل اخوه وهاجموه وضربوه لحد
ما اعترف بالحقيقة ورجعوا للساحرة إلى قالت لهم أنها تقدر
تحبس الوحش ده في كهف عميق جداً في جزيرة والحارس
بتاع الجزيرة هيكون الاخ القاتل .. إلى كان السبب في كل ده

قال حسام :

- قصة غريبة جدا .. بس ازاي الراجل ده او اللي عرفنا أنه
بقى الحارم عايش الزمن ده كله ؟

قالت فريدة :

- اللي عرفته وفهمته منه أن الجزيرة دي فعلا بتختفي لكن
مش بتغرق تحت البحر إنما بتظهر في أماكن تالية وأزمان
تالية واكوان تالية موازية ملبين القديم والحاضر والمستقبل
وبكده هو أصبح خارج عامل الزمن المعروف والانتقالات دي
خلت عمره في وضع مختلف كمان هو اتنقل في اكوان
موازيه تالية وفي أوقات تالية بآلاف السنوات بالرغم أنه
حارم على الجزيرة دي بقاله عشر سنين بس

قال حسام :

- اتنى قصدك أن عامل الزمن اللي هو عاشه على الجزيرة
مختلف عن عامل الزمن اللي أحنا عايشينه دلوقتي لأن أحنا
على أرض ثابتة عارفين عمرها لكن هو مش على أرض ثابتة
قالت فريدة :

- بالظبط كده .. وعرفت كمان أنه بموت الحارم يموت
الوحش .. طبعا لما عرفت الحكاية دي كنت مصدومه لكن

كنت حابة اعرف تفاصيل اكثر وعرفت منه أن الجزيرة دي
جه عليها ناس كثير من ازمان مختلفة وثقافات مختلفة وكان
بيقتلهم ويرميهم الوحش .. طبعا انا خوفت ورفضت مسدسي
في وشه أكثر وحذرتة لكنه عرفني أنه من ساعة ما شافني
اول مرة في الخيمة مرضا ش يقتلنى ويرمينى للوحش ولما
سالته ايه السبب قالى أن تأليب الضمير بقى يقتله حرفيا هو
قتل اخوه علشان الطمع وكان عقابه شديد ان حياته تقربط
بحياة وحش ومطلوب منه أنه يأكله بشر يعنى مش كفاية
قتله لاختوه وبس

قال حسام :

- عقاب قامى جدا

قالت فريدة :

- فعلا وهو قرر أنه مش هيقول بشر تلى ويرميهم للوحش
وأنه هيكفى باي حاجة تانيه حيوانات أو طيور أو اسماك
وبعدها طلبت منه أنه ينقل معايا حاجتى للشط ووافق فعلا
وهناك عند الخيمة بتاعتي لما بدأت شمس النهار تطلع بدأنا
لنقل الحاجة لكن وانا بشيل صندوق ثقيل دراعى اتجرح من
الخنجر اللى كان في جنبى وبدأ دراعى ينزل دم ومجرد ما
شاف الحارس ده اخذنى من ايدي وطلعنا نجري وفجأة بدأت

الأرض تنهز تحت رجلينا ووقعنا أحنا الاثنين لكن لاقيته
بيطلب مني أن أقوم وأجري أروح الشط بسرعة واغسل أيدي
علشان ريحة الدم تروح وقبل ما أقوم لاقيت ذراع طويلة
كلها مجسات ذي ذراع الاخطبوط طالع من الكهف وجاية
تحيتي لكن الحارس مسحني بسرعة من الأرض قبل ما ذراع
الاخطبوط الكبير تقرب مني وقومنا نجري ناحية الشط لكن
فجأة لاقيت ذراع الاخطبوط مسكتني من رجلي ومسحتني
ناحية الكهف أما الحارس فمسك أيدي وبقى يحاول يشدني
لكن ذراع الاخطبوط كانت اقوى منا وهنا الحارس قرر أنه
ينهي الموضوع ده راح صاحب خنجري من جمبي وراح عامل
جرح كبير في ذراعه وبدأ ينزل نقط الدم بتاعه على مجسات
الاخطبوط وهنا سابت ذراع الاخطبوط رجلي ومسكت في
رقبة الحارس اللى كان مستسلم لها تماما لحد ما مسحته جوا
الكهف وبعد كده سمعت صوت الزلزال العالي اللى سمعته قبل
كده وبعد ثواني رجع الهدوء تلى ووقفت على رجلي وأنا
بحاول أكون هادية وبسال نفسي ياتى الموضوع كده خلص
ولا لسا في سر تلى أنا معرفهوش ؟ فققرت الى أروح الشط
واغسل أيدي بعد ما خدت مطهر وشاش احطهم على الجرح
إلى كان لسا بينزف لكن فجأة لاقيت الأرض بتنهز تحت منى
وكأنه زلزال قوي وبدأت الأشجار تقع والهضبة تقع منها

صخور كبيرة فطلعت اجري على الشط وهناك بصيت على
الى بيحصل في الجزيرة من جوا .. الوحش كان لسا حي
قال حسام باستغراب :

- مش المفروض أن حياة الوحش مربوطة بحياة الحارس؟
قالت فريدة :

- ده المفروض لكن في الحقيقة أن مكتش حياته مربوطة
بحياة الحارس زي ما كانت الساحرة قايلاله .. الظاهر انها
كدبت عليه وخليته يعيش في عذاب وتلبيب ضمير مع كل
واحد بيقته علشان الوحش ياكل .. دايرة موت وتعذيب
نفسى رهيبه كان سببها الطمع لكن الحارس برضه كان لسه
فيه طامع الطمع لانه كان ممكن يقتل نفسه او يرمي نفسه
للوحش ده وينتهى من عذابه لكن مقدرش يعمل كده غير بعد
حالات قتل كثيرة تاليه عملها ومقررش يعمل كده غير بعد
فوات الاوان وبدل ما كان في رقبتة دم اخوه بس بقى في
رقبتة دم ناس تاليه

قال حسام :

- وبعدين يا دكتورة ايه اللي حصل ؟

قالت فريدة :

- بدأت الجزيرة تنهار ويحصل فيها تشققات وكانت دراعات الوحش طالعه لفوق للسما كأنها عاوزة تمسك السحب وهنا عرفت أن خلاص مينفعش افضل مكاني وقررت الى انزل اعوم بسرعة واروح لليخت بتاعي وأهرب من المكان الملعون ده ومجرد ما طلعت اليخت بتاعي وشغلته لاقيت دراعات الوحش ماسكة في اليخت وبترج فيه بتحاول تفرقه ولنا وقعت على دماغي وفقدت الوعي ومحسستش بنفسي الا لما فقت ولاقيت نفسي هنا .. وبكده انتهت القصة يا استاذ حسام.

انتهت فريدة من قص روايتها لحسام الذي وعدها بأن يقوم بكتابة قصتها في رواية بعد أن يضيف إليها بعض الأحداث والمواقف الأخرى ثم تعنى لها الشفاء وخرج من الغرفة لتأتى ممرضه بعد قليل وتأخذ فريدة الى غرفتها.

داخل مكتب مدير المستشفى كان جالس الدكتور عوني الديب مدير المستشفى ومعه المقدم عماد الشوباشي ضابط المباحث يتحدثان في أمور شتى إلى أن طرق الباب ودخل حسام في ادب فرحب به مدير المستشفى ودعاه للجلوس ثم

قال :

- تعبك معنا يا استاذ حسام

قال حسام :

- مفيش تعب ولا حاجة يا فندم .. بس انا كان عندي سؤال

قال الدكتور عولي :

- طبعا اتفضل

قال حسام :

- هي فعلا الدكتورة فريدة مجنونة ؟

ضحك الدكتور عولي ثم قال :

- يا استاذ حسام مش معنى أن تجيلك صدمة عصبية أو حالة انهيار عصبي يبقى خلاص انت مجنون الدكتورة فريدة عاقله وعقلها يوزن بلد .. لكن اسمحلي اقولك أن ساعات الضلالات والتهيؤات بتخلق جوا الواحد عالم تلى ولو الشخص ده سلم نفسه للضلالات دي هيتوه ما بين عالم الحقيقة وعالم الخيال واحنا دورنا أن احنا نخلى العقل دايمًا يكون في عالم الحقيقة وده اللى حصل فعلا مع الدكتورة فريدة أنها عاشت في عالم تلى تحت تأثير خيالات لسا احنا مش عارفين ايه مصدرها

قال حسام بتساؤل:

- يعنى ايه ؟ قصدك أن قصة الدكتور فريدة دي مش حقيقية ؟

قال الدكتور عوني :

- أكيد طبعا .. بص احنا كنا بنسمع ونشوف من كاميرا المراقبه وانت مع الدكتور فريدة بتحكيك القصة العجيبة دي بس انا عاوز اقولك أن احنا دورنا قبل كده في اللابتوب بتاعها ومفيش عليه أي رسائل من صيادين

قال حسام :

- يمكن مسحها

قال الدكتور عوني متفهما :

- ماشي لنفترض ده .. الدكتور فريدة ممتلكش يخت

قال حسام بتساؤل :

- ازاي دي قايلالي أنها عندها يخت .. بس ممكن تكون أجرته متنساش أنها كانت بتختصر القصة أو كانت مش عايزة تقول لها واخدة اليخت تاجير

ابتسم الدكتور عوني :

- أنا شايفك بتبرر الحكاية يا استاذ حسام بس ماشي حرك
العاطفي عايز يصدق الدكتور وده حقك بس ايه رايك بقى
أن الدكتور فريدة معندهاش كلبة أساما والدكتور فريدة
منزلتش أساما من غرفتها اللى فى الفندق
قال حسام :

- ازاي ؟ .. أنا مش فاهم حاجه

هنا تدخل المقدم عماد وقال بطريقة نظامية كعادة رجال
الشرطة :

- من حوالى اسبوع وصلت الدكتور فريدة للغربة وحجزت
غرفة فى فندق وبعدها طلبت وجبة الغداء ولما طلعلوها الغدا
طلبت أن محدث يخطب عليها وأنهم يصحوها على الساعة
عشرة لأنها تعبانة من السفر ومحتاجة تنام .. ولما جت
الساعة عشرة اتصلوا بيها علشان تصحى محدث رد عليهم
فاعتقدوا ان الدكتور نزلت وراحت قعدت فى الكافيتريا أو
المطعم أو أنها بتتمشى على البحر زي ما اى نزيل بيعمل كده
فى أى فندق ولما طلعت الهاوس كبير علشان تنصف الاوضة
اتفاجات أن الدكتور فريدة واقعة على الأرض ولما جت
الإدارة اتصلوا بالاسعاف اللى بدورها ودوها المستشفى ولما

فألت كالت فف ءالة عصبفة شءفة ءءا .

قال ءسام :

- فعنى كل اللف قالء ءف اوهام

هنا ءءء المقءم عماء مرة أخرى وقال :

- لو انء ءففءر فاء اسءاء ءسام لما الءءورة فرفءة قالءك أن

فف انفن من اصءقائها او من أءضاء هلفها مالوا

قال ءسام :

- أفة .. اعءقء واءء كان ءءءور والءلف كان مهندس انا كنت

مءلف الاءبار إلفف انكلمء عنهم

ابءسم المقءم عماء فف وء وقال :

- مظبوء كءه .. الءءءور ءه له قصه عءفة ءصلء فف

المطار ءه وقء مع مسؤؤل الأمن هءاك وءكاله أن ءه قءء

مع واءء بفءعف أنه شاف ءء هفوق الطفارة وكلام ءرفف

كءه وبعءها بساعءفن الءءءور ءه انءءر .. افه السبب مءءء

عارف .. بعءها بكام فوم بفء المهندس ءه فولع ومن ءسن

ءظنا أن اءنا لاقفنا ءهاز ءسءفل صوء ءلف لكامفرات

المراقبة وكان المهندس بفءكم فف مع نفسه مففش ءء بفرد

عليه لكن كان في اسم بيتردد كل شوية الاسم ده هو (روز)
ولما سالنا خطيبته قالت ان في مشروع هيلوجرام متصل
بذكاء اصطناعي المهندس كان بيصمعه لكن مكش انتهى منه
بسبب إخفاقات ومشاكل كثيرة وكان شغله كله على المشروع
ده لدرجه ان خطيبته بدأت تغيير من محاولته الكثير
وتركيزه على مشروع روز واخر مكالمة مابينها ومابين
خطيبها المهندس تتعارك معاه في التليفون بسبب المشروع
ده ولتقفل السكة في وشه وبعديها بكام ساعة البيت يولع
ويموت المهندس وبعدها بكام يوم تحصل قصة الدكتور
فريدة .. الفكرة هنا يا استاذ حسام ان التلاته تربطهم صداقة
قديمة .. ده غير علاقة الحب اللى كانت مابين الدكتور
يوسف والدكتورة فريدة .. هنا بقى نوصل لنقطه معينة ايه
السر اللى وراهم ويخلي كل واحد فيهم تكون دي نهايته
قال الدكتور عولي :

- يمكن نهاية الدكتورة فريدة احسنهم حظا

قال حسام للمقدم عماد :

- قصدك ان في شبهة جنائية وان في حد بيقتلهم ؟ قاتل
متسلسل يعني ؟

قال المقدم عماد :

- لحد دلوقتى مفيش دليل لكن انا كتفت تحرياتي علشان
اعرف ماضيهم اكثر لكن بصراحة اللغز كبير وكمان محتاج من
حضرتك أنك تتفضل تساعدنا وتقعّد معاها مرة كمان في
وقت تلى علشان على الأقل نعرف شلتهم كانت كام واحد
وهم مين ... استاذ حسام احنا بنتحرك في الضلمة و

هنا دخلت الممرضه فجأة وهي تقول في فزع :

- الحق يا دكتور عولي .. فريدة انتحرت .. رمت نفسها من
شباك اودتها !!

تمت